



منظر للدير أثناء احتفالات شهر مايو، ويظهر بالصورة منارة كنيسة القبر بعد أن تم ترميمها وتعليقها وتغيير نهايتها بشكل قبة على الطراز القبطي في أكتوبر ١٩٩٨م



بعض الخيام أثناء احتفالات مايو، ويظهر في مقدمة الصورة مبنى بيت الخلوة، ومبنى الضيافة، ومبنى الاستراحة، وفي نهاية الخيام يظهر مبنى مزرعة الدير



مبنى بالجهة الشرقية للدير لأماكن ضيافة وخدمات، تم إنشاؤه في نوفمبر ١٩٩٨
مكون من طابقين وتعلوه خمس قباب



مباني وقيلات مجاورة للدير مخصصة للضيافة والخدمة، وملحق بإحدى القيلات
مبنى حضائفة نموذجية تتسع لمائة وأربعين طفلاً



مبنى المطرانية القديم



مبنى المطرانية الجديد، ملحق به مبنى للمصعد الكهربائي ويبدو كمنارة يعلوها صليب



مبنى المطرانية القديم من الجهة الشرقية بعد ترميمه واعداده ليصبح مبنى
المكرسات الحالي



بيت المكرسات من الجهة القبليّة المواجهة للجهة البحرية للكنيسة الكبرى



المكتبة التي تحوى الكتب
الروحانية والعقائدية
والثقافية بمبنى المكبرات



السلم المؤدى للأدوار
العليا فى بيت المكبرات

تظهر في الصورة المنارة
الثانية لكنيسة القبر
التي تم بناؤها في عام
٢٠٠٣م، ويظهر في الصورة
نيافة الأنبا بيشوى ومعه
نيافة الأنبا موسى في
مناسبة احتفالنا باليوبيل
الفضى لأسقفية الشباب
أثناء زيارة
نيافة الأنبا موسى للدير
في ٢٨/٥/٢٠٠٥م.



سقف كنيسة السيدة العذراء مريم ببيت الخلو، ويظهر من الخلف المبنى
الجديد للراهبات



كنيسة السيدة العذراء مريم بيت الخلوة التي تم إزالتها من فوق الكنيسة الأثرية الأولى
لعمل قباب للكنيسة الأثرية



كنيسة السيدة العذراء مريم الجديدة التي تم بناؤها بيت الخلوة
عوضاً عن الكنيسة التي أزيلت



القاعة الخاصة بالتسابيح والصلوات في بيت الخلوة وقد تزينت
جدرانها بأيقونات القديسين